



**NEW GALETTI
& ROSSI**

PROGRAMMA
INCONTRI FORMATIVI
1° SEMESTRE 2024



CENTRO CORSI
Ettore Bongiorno

New Galetti & Rossi | Forniture Dentali
www.newgalettierossi.it

PROGRAMMA DEI CORSI

CONFERENZA PER CLINICI E TECNICI

IL DIGITALE PER LA CONSERVAZIONE DELLA DENTATURA NATURALE	3
Protocolli clinici e tecnici che permettono di conservare il sistema stomatognatico. Le tecniche digitali possono aiutarci?	

TECNOLOGIE DIGITALI

Programma di Formazione Continua Exocad®, Corsi teorico-pratici	4
• Modulo Implant Basic	
• Modulo Implant Advanced	
• Modulo Barre	
• Modulo Partial CAD	
Workshop Ivoclar Digital CAD/CAM: PrograScan e PrograMill DRY	6
Stampa 3D e flusso digitale nel laboratorio: casi pratici con Crealiti Halot Sky	7
Ivotion Denture System Day: realizzazione di una protesi rimovibile digitale con l'uso del software Exocad® e del modulo Ivotion Denture Add-on	8
NEW Workshop Merz: sistema protesi mobile Baltic Denture System	9
Corso teorico-pratico con Crealiti Halot Sky: gestione di un caso complesso con protocollo semplificato Exocad® e stampa 3D	10
NEW Workshop teorico-pratico: nuovo Vertys Monomassa Disc in abbinamento alla produzione con fresatori Roland DG e finalizzazione con compositi Vertys Mineral	11
NEW Progetti digitali tradizionali integrati nella realizzazione di protesi in Fibra di Vetro: casi pratici per il laboratorio con Trilor	12

FOTOGRAFIA DIGITALE

La moderna fotografia dentale: tutto a fuoco	13
--	----

ZIRCONIA

Corso teorico-pratico: pittura e microstratificazione su zirconia anatomica con GC Initial IQ ONE SQIN	14
Introduzione al Sistema 4.4.1: come reinterpretare l'estetica del "Full Contour" con la zirconia Multilayered	15
Corso pratico Shofu: estetica semplice e naturale. Microstratificazione e colorazione zirconia	16
NEW La gestione nel protocollo KATANA™: estetica bianca e rosa. Valutare, gestire e individualizzare la Zirconia dall'infiltrazione alla microstratificazione	17
NEW Workshop teorico-pratico Shofu: estetica semplice e naturale con sistema Vintage	18

COMPOSITO

Corso Master pratico: Shofu Ceramage/Ceramage Up	19
NEW Workshop Bego/Vita: individualizzazione dei materiali di stampa 3D per restauri provvisori e definitivi	20
NEW Corso teorico-pratico: nuovo protocollo Vertysystem, Barra in Fibra di quarzo	21
NEW Corso teorico-pratico: linee guida sul corretto utilizzo di GC Cerasmart ed Optiglaze	22

IMPLANTOLOGIA PROTESICA

DIGITAL "Il CARICO IMMEDIATO": approccio analogico e workflow completamente digitale	23
DIGITAL Corso Master protesi fissa con sistema OT Bridge	24

PROTESI MOBILE

Corso teorico-pratico di protesi completa	25
---	----

CERAMICA INTEGRALE

NEW Workshop teorico-pratico Ivoclar IPS e.max Ceram e IPS Ivocolor: tecnica di stratificazione e colorazione su strutture in ossido di zirconio e disilicato di litio	26
---	----

TERMOFORMATURA

Workshop teorico-pratico: termoformatura nel laboratorio e nello studio	27
---	----



IL DIGITALE PER LA CONSERVAZIONE DELLA DENTATURA NATURALE

Protocolli clinici e tecnici che permettono di conservare il sistema stomatognatico. Le tecniche digitali possono aiutarci?



Premessa

Negli ultimi anni l'approccio al piano di trattamento protesico è profondamente cambiato sia per il Clinico che per il Tecnico. Le conoscenze analogiche, cliniche e tecniche, non si possono considerare obsolete ma sono fondamentali per proporre piani di trattamento efficaci e studiati per ogni singolo paziente.

Allo stesso tempo, le tecnologie digitali offrono un supporto essenziale e consolidato nelle prassi di studi e laboratori. È tuttavia fondamentale non lasciarsi guidare dalla tecnologia e lavorare in team, mediante la condivisione tra clinico e tecnico di progetti e piani di trattamento da proporre: la scelta tra un trattamento protesico rimovibile o fisso su denti naturali o impianti deve essere valutata considerando caratteristiche, esigenze e disponibilità del paziente.

Nel corso dell'intervento verranno illustrati vantaggi e limiti dei protocolli di conservazione del sistema stomatognatico in tutti i suoi aspetti.

Programma

08:30-09:00

Registrazione Partecipanti

09:00-11:00

- Diagnosi dei piani di trattamento
- Protesi rimovibile o un semplice scheletrato si devono considerare un trattamento di serie B?
- Protesi fissa su denti naturali o su impianti? Criteri di scelta
- Quali fattori considerare per la pianificazione di un piano di trattamento? Età, fragilità, esigenze, disponibilità economiche

11:00-11:15

Coffee Break

11:15-13:00

- Scelta della tecnica di impronta: analogica o digitale? Vantaggi e limiti
- Scelta della preparazione dentale
- Scelta dell'abutment in protesi su impianti: tecnica OT Bridge
- L'importanza dei provvisori in protesi fissa
- Quale materiale usare in protesi definitiva su denti naturali e su protesi su impianti? Vantaggi e limiti

13:00

Fine Conferenza

Relatore: Prof.re Loris Prosper / Mdt. Carlo Borromeo

Durata: 4 ore

Data: 24 Febbraio

Orario: 09:00 – 13:00

Costo: € 30,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti Rhein/Shofu al prezzo di listino corrente)

Luogo: Enterprise Hotel Milano

Programma di Formazione Continua Exocad®

Corsi teorico-pratici



Premessa:

Programma completo e modulare di formazione continua con software Exocad®, dalle funzioni base alla gestione impianti, dai protocolli per Toronto-Bridge, alla gestione delle scansioni intraorali e progettazione di modelli 3D.

Obiettivo:

L'obiettivo dei corsi Exocad® è fornire gli strumenti, le conoscenze base e avanzate della progettazione in 3D e delle tecniche di modellazione. I corsi proposti forniscono le competenze necessarie per utilizzare le principali funzioni del software Exocad® nell'ambiente 3D allo scopo di ottenere una produttività completa sul prodotto e di realizzare un ciclo completo di produzione degli elaborati CAD (file STL).

Destinatari e struttura corso:

I corsi vengono strutturati sia per chi non ha alcuna esperienza al CAD sia per chi ha alcune basi del software e vuole approfondire per usare in modo più veloce e per sfruttare a pieno le potenzialità del software Exocad®.

I corsi sono teorico-pratici con continue esercitazioni e simulazioni svolte dal corsista.

Ogni sessione prevede un massimo di 6 partecipanti ciascuno dotato di una propria postazione laptop fornita dal Centro Corsi. Ogni sessione sarà gestita da un Tutor certificato ogni 6 partecipanti, da 2 tutor fino ad un massimo di 10 partecipanti, con durata di 8 ore circa.

Al termine di ogni giornata di formazione è previsto uno spazio per le domande ed un test di apprendimento.

MODULO IMPLANT BASIC LEVEL – 1 giornata

- Gestione Librerie Implant e Model Creator
- Compilazione Dental DB
- Creazione abutment custom e avvitata diretta
- Impianti sfavorevoli da scansione intraorale
- Adattamento transmucoso alla gengiva
- Gestione foro angolato
- Modifica avanzata parte inferiore impianto
- Modalità Esperto

MODULO IMPLANT ADVANCED LEVEL – 1 giornata

- Gestione Librerie Implant e Model Creator
- Compilazione Dental DB
- Toronto Ibrida + Anatomia
- Gestione gengiva virtuale full
- Anatomiche Thimble
- Finalizzazione
- Modalità Esperto

Programma di Formazione Continua Exocad®

Corsi teorico-pratici



MODULO BARRE – 1 giornata

- Gestione Librerie Implant e Model Creator
- Compilazione Dental DB
- 7 step per realizzare una barra
- Sostituzione segmento barra
- Personalizzazioni solo su una porzione di barra
- Salvare profilo barra e/o ritenzione
- Offset Substructure
- Attacchi Rimuovi/Aggiungi
- Modalità Esperto

MODULO PARTIAL CAD – 1 giornata

CASO BARRA LINGUALE:

- Modellazione di uno scheletrato con barra linguale e ritenzioni per montaggio denti

CASO GANCI:

- Modellazione di uno scheletrato classico con ganci
- Utilizzo di parti additive caricate da file esterno

CASO SECONDARIA (Expert):

- Modellazione di una barra secondaria in modalità Esperto.

Relatore: TUTOR CERTIFICATI CAD 4D®

Durata: 1 giorno

Data IMPLANT BASIC: 2 Marzo

Data IMPLANT ADVANCED: 7 Giugno

Data BARRE: 3 Maggio

Data PARTIAL CAD: 4 Maggio

Orario: 09:00 – 18:00

Costo: € 330,00 + iva

Partecipanti: 6 max per tutor

Workshop Ivoclar Digital: PrograScan e PrograMill DRY



Obiettivo:

L'obiettivo della giornata è far conoscere al partecipante il potenziale dello sviluppo digitale nel campo dentale: l'evoluzione della tecnologia, dei materiali e dei protocolli lavorativi.

Porremo il focus su:

- Gestione della scansione
- Progettazione con software CAD
- Fresaggio di un elemento con il sistema PrograMill DRY/PM3/PM5/PM7
- Materiali fresabili e loro gestione

Destinatari:

Rivolto agli odontotecnici che sono interessati ad approfondire la conoscenza della tecnologia CAD/CAM, analizzando i flussi, le metodiche e le tecniche di finalizzazione dei materiali.

Programma:

- Scansione di un modello con antagonista
- Progettazione virtuale di una corona monolitica con software Exocad®
- Trasferimento del file progetto dal CAD al CAM
- Scelta delle strategie di fresaggio e nesting del file
- Utilizzo interfaccia CNC per l'avvio alla produzione
- Discussione e chiusura dei lavori.

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.

Relatore: Odt. Davide Savarola / Odt. Davide Nani

Durata: 4 ore

Data: 10 Maggio

Orario: 09:00 – 13:00 (1° Turno) / 14:00 – 18:00 (2° Turno)

Costo: € 30,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti Ivoclar al prezzo di listino corrente)

Partecipanti: 8 max per turno

Stampa 3D e flusso digitale nel laboratorio: casi pratici con Creality Halot Sky



Obiettivo:

La Creality Halot è una stampante 3D con tecnologia LCD in 6K, che permette all'utilizzatore la realizzazione di oggetti con un altissimo grado di accuratezza e dettagli eccezionali.

La struttura integrale di riflessione realizza un layout ottico preciso e fornisce ai modelli maggiore precisione e brillantezza. La tecnologia LCD lavora solidificando un intero layer nello stesso tempo, ottimizzando quindi la produzione.

Destinatari:

Il workshop è destinato a tutti i tecnici che vogliono avvicinarsi alla stampa 3D, o a coloro che vogliono approfondire le tecniche di lavorazioni possibili. Verrà mostrato il corretto protocollo per ottenere risultati precisi e costanti.

Programma:

- Presentazione della stampante Creality Halot Sky
- Presentazione delle differenti tecnologie di stampa
- Gestione della scansione intraorale e produzione del modello
- Illustrazione delle lavorazioni ottenibili: bite, scheletrati, dime, calcinabili
- Dimostrazione del nesting all'interno del software
- Stampa delle parti calcolate
- Procedura di lavaggio e fotopolimerizzazione post-stampa

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.

Relatore: Odt. Stefano Marino

Durata: 4 ore

Date: 27 Febbraio, 28 Maggio

Orario: 14:00 – 18:00

Costo: Gratuito

Partecipanti: 5 max

Ivotion Denture System Day: realizzazione di una protesi rimovibile digitale con l'uso del software Exocad® e modulo Ivotion Denture Add-on



Obiettivo:

Durante l'incontro i partecipanti potranno provare le performance di un software esclusivo dedicato alla realizzazione di protesi rimovibili. Verranno inoltre presentate le "premesse cliniche e tecniche" per l'approccio a questo innovativo processo di lavoro, sia nel workflow Full Digital, compresa l'impronta Intraorale, che nel workflow Labside, con la scansione dei modelli o delle impronte registrate in studio.

Destinatari:

Odontotecnici con il gusto di esplorare l'innovazione e la semplicità della protesi rimovibile in campo digitale.

Programma:

- Ivotion Denture Sytem, un brand, più vie di realizzazione, una rivoluzione senza fine
- La scansione dei modelli o delle impronte con PrograScan
- Ivosmile: la pre-visualizzazione Virtuale
- L'impronta Analogica e/o Digitale: quando e perché facilita la comunicazione
- La progettazione della protesi completa con il modulo Ivotion
- Il design della protesi Try-In
- Materiali e metodi la stampa e il fresaggio del Try-In: quando e perché
- La trasformazione della protesi da Try-In in definitiva
- Le tecnologie di produzione di una protesi rimovibile digitale oggi: metodi e materiali
- Il CAM e le unità di fresaggio compatibili
- Fresaggio di una protesi completa in live

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.

Relatore: Odt. Marco Nanni

Durata: 1 giorno

Data: 9 Maggio

Orario: 09:00 – 17:00

Costo: € 30,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti Ivoclar al prezzo di listino corrente)

Partecipanti: 8 max

Workshop Merz: sistema protesi mobile Baltic Denture System



Obiettivo:

Il workshop propone un protocollo semplice e standardizzato per la creazione di una protesi digitale, riducendo così la complessità del processo di lavorazione.

Saranno fornite anche competenze diagnostiche e di problem solving per prevenire errori e fallimenti protesici. Verrà inoltre dimostrato come la conoscenza del knowhow della protesi totale sia ancora attuale e vantaggiosa per la pratica clinica quotidiana e per il laboratorio e come questa riabilitazione sia economicamente vantaggiosa.

L'incontro presenterà un caso di edentulia totale gestito attraverso un singolo passaggio clinico, in modalità sia analogica che digitale utilizzando il sistema Baltic Denture System.

Programma:

Parte Clinica

- Introduzione e descrizione del sistema
- Obiettivo del protocollo di lavorazione
- Conclusione parte clinica con spunti e riflessione digitale/analogico in ambito di presa d'impronta

Parte Tecnica

- Spiegazione del BD Creator
- Corretto utilizzo e metodo del sistema
- Conclusione parte tecnica

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.

Relatore: Dr. Cristian Barbieri / Odt. Enzo Cesaretti

Durata: 4 ore

Data: 16 Marzo

Orario: 09:00 – 13:00

Costo: € 20,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti Merz al prezzo di listino corrente)

Partecipanti: 10 max



Corso teorico-pratico con Creality Halot Sky: gestione di un caso complesso con protocollo semplificato Exocad® e stampa 3D

Destinatari:

Dedicato a coloro che vogliono apprendere ed ottimizzare le metodiche di lavorazione attraverso il flusso digitale con l'utilizzo della stampa 3D.

Programma:

Preparazione del manufatto

- Scansione del modello con scanbody o torrette inserite
- Scansione dell'antagonista
- Scansione della masticazione in articolatore
- Progettazione in ambiente Exocad® dei volumi del progetto protesico digitale
- Progettazione in ambiente Exocad® della sottostruttura

Produzione del manufatto

- Invio del progetto protesico alla stampante Creality Halot Sky per la creazione del test drive

Finalizzazione del test drive per prima prova in cavo orale

- Rifinitura del test drive per la prova estetica del manufatto
- Cementazione al test drive dei T-base per la prova estetica

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.

Relatore: Odt. Stefano D'Andrea

Durata: 1 giorno

Data: 23 Maggio

Orario: 09:00 – 18:00

Costo: € 290,00 + iva

Partecipanti: 5 max

Workshop teorico-pratico: nuovo Vertys Monomassa Disc in abbinamento alla produzione con fresatori Roland DG e compositi Vertys Mineral



Obiettivo:

Presentazione del nuovo disco in PMMA certificato per restauri definitivi in classe IIA fresabile con tecnica CAD/CAM. Verrà eseguita una demo di fresaggio con macchine DGSHAPE Roland analizzando le migliori strategie di fresatura per risultati ottimali. Il Relatore inoltre mostrerà come individualizzare al meglio il materiale utilizzando la linea di compositi Vertys Mineral.

Destinatari:

Dedicato sia a coloro che vogliono approfondire la metodica di progettazione e produzione digitale, sia agli odontotecnici che vogliono conoscere il nuovo PMMA certificato per restauri definitivi.

Programma:

- Presentazione nuovo disco Vertys Monomassa Disc
- Progettazione restauro con Exocad®.
- Produzione con fresatore Roland DG
- Individualizzazione con linea Vertys Mineral
- Rifinitura e lucidatura
- Discussione finale

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.

Relatore: Nicola Marte/Expert DGSHAPE

Durata: 3 ore

Data: 5 Marzo

Orario: 10:00 – 13:00 (1° Turno) / 14:30 – 17:30 (2° Turno)

Costo: € 50,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti Vertysystem al prezzo di listino corrente)

Partecipanti: 8 max per turno

Progetti digitali tradizionali integrati nella realizzazione di protesi in Fibra di Vetro: casi pratici per il laboratorio con Trilor



Obiettivo:

Conoscere nello specifico il sistema della fibra di vetro Trilor e le sue molteplici applicazioni.

Destinatari:

Dedicato a coloro che vogliono approfondire l'uso della fibra di vetro nella progettazione e produzione digitale

Programma:

Modellazione digitale, predisposizione strutture, fresatura, assemblaggio, iniezione, stampa, incollaggio e lucidatura. Saranno inoltre affrontati i seguenti passaggi:

- Fresatura elemento o barra in Trilor
- Fresatura provvisori estetici su cappe in Trilor
- Assemblaggio struttura con elemento provvisori e definitivi
- Lavorazione degli archi preformati per strutture lineari

Alcune di queste lavorazioni saranno preparate dal relatore per ottimizzare i tempi

Materiale fornito: modelli, strutture e materiale da stratificazione

Materiale a carico del Corsista: strumentario necessario per le lavorazioni

Relatore: Odt. Massimo Visdomini

Durata: 1 giorno

Data: 26 Marzo

Orario: 09:00 – 18:00

Costo: € 100,00 + iva

Partecipanti: 8 max



La moderna fotografia dentale: tutto a fuoco

Obiettivo:

Una fotografia in campo ravvicinato ha bisogno di regole ma soprattutto della loro comprensione. Solo riuscendo a comprendere le regole e ad applicarle correttamente si può ottenere una buona e corretta fotografia. Si darà un veloce cenno alla post produzione, dedicata anche alla presentazione dei casi, creando delle slide delle foto fatte durante il corso.

Destinatari:

Corso rivolto a chi ha bisogno di una corretta ed efficace documentazione dei casi.

Programma:

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

- Introduzione e cenni storici • Fotocamera • Sensore: la moderna pellicola • Obiettivi fotografici • Diaframmi: uso e gestione
- Profondità di campo • Sensibilità del sensore (ISO) • Tempo di scatto • Programmi di scatto • Bilanciamento del bianco
- Illuminazione • Set Fotografico • Inquadratura e sfondo • Scatto Extraorale: teoria e pratica • Scatto Intraorale: teoria e pratica
- Fotografia macro su modelli e denti • Supporti di archiviazione • Valutazione delle foto e correzione degli eventuali errori
- Pratica su modelli in gesso o denti e foto intraorali

I partecipanti devono avere a disposizione il loro corredo fotografico (fotocamera, obiettivo macro, flash e schede di memoria) e computer (PC o MAC). In caso non si fosse provvisti la pratica sarà effettuata su materiale fotografico messo a disposizione dal Relatore

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore con prova pratica da parte dei partecipanti.

Relatore: Claudio Iacono

Durata: 2 giorni

Date: 12-13 Aprile

Orario: 09:00 – 18:00

Costo: € 300,00 + iva

Partecipanti: 10 max

Corso teorico-pratico: pittura e microstratificazione su zirconia anatomica con GC Initial IQ ONE SQIN



Obiettivo:

Scopo dell'evento è la presentazione e spiegazione del sistema GC Initial IQ ONE SQIN, permettendo così ai partecipanti di acquisire le nozioni necessarie per la finalizzazione efficace dei restauri anatomici. Il relatore illustrerà inoltre la peculiarità dei vari casi, quindi la finalizzazione di una zirconia anatomica. Sarà data la possibilità ai corsisti di sperimentare e mettere in pratica la sistematica dando ampio spazio all'approfondimento della tematica, nonché all'ottimizzazione dei tempi di lavoro.

Programma:

Parte Teorica

- Linee guida sulle caratteristiche chimico-fisiche dei materiali utilizzati
- Illustrazione di zirconia e sistema GC Initial IQ ONE SQIN

Parte Pratica Relatore

Inizio Corso Pratico su Elemento in Zirconia:

- Preparazione delle superfici da colorare, schema colore su elemento
- Anatomico con sistema GC Initial IQ One SQIN
- Cottura delle masse colori e chiarimenti sulle Temperature dei forni utilizzati

Parte pratica corsisti

- Discussione e ulteriori chiarimenti delle fasi svolte

Materiale fornito da GC: modelli, strutture e materiale da stratificazione

Materiale a carico del Corsista: strumentario necessario per le lavorazioni

Relatore: Odt. Luca Castellini

Durata: 1 giorno

Date: 15 Marzo, 14 Giugno

Orario: 09:00 – 17:00

Costo: € 100,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti GC al prezzo di listino corrente)

Partecipanti: 8 max



Introduzione al sistema 4.4.1: come reinterpretare l'estetica del "Full Contour" con la zirconia Multilayered

Obiettivo:

La tecnica 4.4.1 System è un efficace sistema in linea con le più attuali esigenze del tecnico moderno, molto vicino alle nuove tecnologie ma sempre attento all'accuratezza delle procedure e finiture analogiche. La tecnica rappresenta appunto un'essenza di qualità che, oltre alla capacità di utilizzare al meglio la tecnologia e la zirconia di nuova generazione Multistratificata, permette di soddisfare sofisticate esigenze estetiche in combinazione alle più affidabili proprietà meccaniche.

Programma:

Parte Teorica

- Evoluzione Zirconia Katana™
- Tecnica microstratificazione
- Introduzione teorica del razionale della tecnica 4.4.1.
- New "Internal Live Stain technique"
- Nanoceramica liquida
- Introduzione Esthetic Colorant

Parte Pratica

Dimostrazione delle tecniche 4.4, 4.1 e 4.0 tramite le quali verranno eseguite:

- una microstratificazione di un elemento anteriore "microcutback" in Katana™ STML
- una microstratificazione di un elemento anteriore "Full contour" in Katana™ STML
- una microstratificazione di un elemento posteriore "Full contour" in Katana™ STML

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore

Relatore: Odt. Enrico Ferrarelli

Durata: 4 ore

Data: 16 Aprile

Orario: 08:30 – 13:00

Costo: € 150,00 + iva

Partecipanti: 6 max

Corso teorico-pratico Shofu: estetica semplice e naturale. Microstratificazione e colorazione zirconia



Obiettivo:

Dedicato agli odontotecnici che voglio conoscere e apprendere le peculiarità della tecnica di colorazione e microstratificazione.

Programma:

Durante il corso i partecipanti effettueranno la colorazione di una corona diatorica anatomica in zirconia Lucent e/o Supra e la stratificazione di una corona anteriore con cut-back.

Colorazione

- Descrizione colori Vintage Art Universal
- Preparazione emulsioni fluide e dense
- Prima cottura colorazione
- Tessitura e Glaze

Microstratificazione

- Descrizione masse ceramica Vintage ZR
- Wash e colorazione cappetta
- Prima cottura
- Rifinitura e colorazione interna
- Seconda cottura
- Rifinitura e ricerca delle forme
- Tessitura e lucidatura
- Discussione finale

Materiale fornito da Shofu: modelli, strutture e materiale da stratificazione

Materiale a carico del Corsista: strumentario necessario per le lavorazioni

Relatore: Odt. Marco Zanzottera

Durata: 1 giorno

Data: 6 Aprile

Orario: 09:00 – 18:00

Costo: € 250,00 + iva

Partecipanti: 8 max

La gestione nel protocollo KATANA™: estetica bianca e rosa. Valutare, gestire e individualizzare la Zirconia dall'infiltrazione alla microstratificazione



Obiettivo:

Risulta oggi di fondamentale importanza l'esigenza di finalizzare un restauro nel rispetto di un'estetica di successo seguendo un protocollo affidabile e predicibile. Una gestione ottimale delle fasi di preparazione e personalizzazione, se considerata all'interno di un protocollo parzialmente o totalmente digitale correttamente applicato, garantirà la facilità di ottenere con soddisfazione l'obiettivo finale. Il sistema KATANA™ e l'ampia gamma di colori e materiali ceramici Kuraray Noritake dedicati, permettono di gestire e individualizzare i restauri sia nell'estetica bianca che nell'estetica rosa per una finalizzazione e un risultato di successo.

Programma:

Parte Teorica

- Panoramica sistema KATANA™
- Considerazioni sul sistema ceramico di finitura
- Presentazione casi didattici e clinici
- Considerazioni finali ed esperienze

Parte Pratica

- Analisi della rifinitura su zirconia pre-sintering
- Infiltrazione con la nuova gamma di liquidi Esthetic Colorant
- Preparazione Liquid Brush Pen
- Individualizzazione della zirconia post-sintering con Internal Live Stain
- Stratificazione dell'estetica rosa con ceramica Noritake Tissue
- Finalizzazione dell'estetica bianca con ceramiche liquide Noritake FC Past Stain
- Conclusione lavori e considerazioni generali finali

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.

Relatore: Odt. Roberto Rossi

Durata: 1 giorno

Data: 18 aprile

Orario: 09:00 – 16:00

Costo: € 50,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti Kuraray al prezzo di listino corrente)

Partecipanti: 8 max

Workshop teorico-pratico Shofu: estetica semplice e naturale con sistema Vintage



Obiettivo:

L'incontro prevede sia una parte teorica che una parte pratica eseguita dal Relatore, attraverso immagini verranno presentati i vari protocolli di utilizzo della ceramica Vintage ZR e dei supercolori Vintage Art Universal.

Programma:

Parte Teorica

- Panoramica dei prodotti ceramici Shofu
- Descrizione ceramica Shofu Vintage ZR
- Descrizione Shofu Art Universal

Parte Pratica

- Stratificazione anatomica elemento con Vintage ZR
- Tecnica di pittura internal stains
- Rifinitura e lucentezza finale
- Colorazione elemento con Vintage Art Universal

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.

Relatore: Odt. Francesco Raffo

Durata: 4 ore

Data: 17 Febbraio

Orario: 09:00 – 13:00

Costo: € 50,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti Shofu al prezzo di listino corrente)

Partecipanti: 8 max



Obiettivo:

La finalità del corso è conoscere nello specifico il sistema dei compositi Shofu e le loro applicazioni. Corso pratico nel quale i partecipanti eseguono stratificazione bianca e rosa, iniezione e finitura.

Destinatari:

Dedicato a coloro che vogliono apprendere le tecniche di stratificazione e di iniezione.

Programma:

- Progettazione di un Toronto Bridge, realizzazione del prototipo modello digitale e realizzazione della struttura
- Preparazione della muffola per iniezione del composito Shofu Ceramage UP
- Iniezione, taglio delle dentine, personalizzazione con masse e colori Shofu Lite Art, stampa dello smalto con variazione del valore e attraverso l'uso di masse opali.
- Stratificazione della parte gengivale con effetti dedicati
- Lucidatura meccanica - manuale
- Fresatura e trattamento di finitura e lucidatura della ceramica ibrida HC Shofu per la realizzazione di intarsi e corone

Per ragioni di tempo alcune parti protesiche sono già predisposte, (modellazione analogica o digitale, fresatura o sinterizzazione della struttura, ecc.) sono esposte attraverso una presentazione per poter dedicare tutto il tempo alla lavorazione del composito.

Materiale fornito da Shofu: modelli, strutture e materiale da stratificazione

Materiale a carico del Corsista: strumentario necessario per le lavorazioni

Relatore: Odt. Massimo Visdomini

Durata: 1 giorno

Data: 25 Maggio

Orario: 08:30 – 18:00

Costo: € 250,00 + iva

Partecipanti: 8 max

Workshop Bego/Vita: individualizzazione dei materiali di stampa 3D per restauri provvisori e definitivi



Obiettivo:

L'obiettivo del workshop è trasmettere le potenzialità del materiale per stampa 3D VarseoSmile Crown Plus e VarseoSmile Temp nella costruzione di un dispositivo medico e individualizzarlo con i colori VITA AKZENT LC e/o il composito VITA VMLC FLOW per esaltarne l'estetica.

Destinatari:

Odontotecnici e personale interessato ad ottenere risultati estetici avanzati nell'uso delle resine per stampa 3D.

Programma:

- Illustrazione proprietà del materiale, indicazioni e potenzialità
- Personalizzazione con colori superficiali di 3 elementi.
- Personalizzazione con masse aggiuntive di 3 elementi.
- Lucidatura

I tempi di stampa verranno abbreviati utilizzando dei modelli di corone già stampate. Verrà comunque effettuata una stampa "live" durante il workshop per completamento del workflow

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.

Relatore: Odt. Alessandro Mecca (BEGO) / Odt. Marco Ferrante (VITA)

Durata: 4 ore

Data: 4 Aprile

Orario: 14:00 – 18:00

Costo: € 30,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti Bego e/o Vita al prezzo di listino corrente)

Partecipanti: 8 max

Corso teorico-pratico: nuovo protocollo Vertysystem, Barra in Fibra di quarzo



Obiettivo:

La finalità del corso è di far conoscere nello specifico il nuovo protocollo di lavorazione Vertysystem, utilizzando la fibra di quarzo come materiale di rinforzo. Quest'ultimo è un materiale a matrice composita che permette di avere non solo resistenze fisico-meccaniche eccezionali, ma anche adesioni straordinarie con materiali acrilici e compositi.

Destinatari:

Dedicato a coloro che vogliono apprendere le tecniche di iniezione utilizzando il sistema Vertysystem.

Programma:

- Barra in Fibra di Quarzo
- Nuova generazione di Compositi Mineral
- Vertys Monomassa
- Vertys Monomassa Disc

Materiale fornito da Vertysytem: modelli, strutture e materiale da stratificazione

Materiale a carico del Corsista: strumentario necessario per le lavorazioni

Relatore: Ermes Brunato / Odt. Roberto Cerioli

Durata: 1 giorno

Data: 7 Maggio

Orario: 09:00 – 18.00

Costo: € 190,00 + iva (convertibile in acquisto di prodotti Vertysystem al prezzo di listino corrente)

Partecipanti: 8 max

Corso teorico-pratico: linee guida sul corretto utilizzo di GC Cerasmart e Optiglaze



Obiettivo:

La finalità del corso è conoscere nello specifico il materiale fresabile in blocchetto e la successiva finalizzazione estetica. Verranno approfondite le corrette metodiche in fase sia di progettazione CAD che di finitura estetica.

Programma:

Parte Teorica

- Linee guida sulle caratteristiche chimico-fisiche dei materiali utilizzati

Fase CAD Relatore

- Progettazione disegno CAD con Exocad e messa in fresaggio di un elemento su blocchetto GC Cerasmart
- Fresaggio Live dell'elemento

Parte Pratica Relatore

- Rifinitura e preparazione delle superfici da colorare
- Schema colore su elemento con sistema GC Optiglaze
- Chiarimenti sui vari sistemi di fotopolimerizzazione

Parte Pratica Corsisti

Discussione finale e chiusura lavori

Materiale fornito da GC: modelli, materiale di consumo e n°2 elementi in GC Cerasmart

Materiale a carico del Corsista: strumentario necessario per le lavorazioni

Relatore: Odt. Marco Marini/Odt. Carlo Paoletti

Durata: 1 giorno

Data: 1 Marzo

Orario: 09:00 – 18.00

Costo: € 70,00 + iva

Partecipanti: 8 max

“IL CARICO IMMEDIATO”: approccio analogico e workflow completamente digitale



Obiettivo:

- Conoscere la tecnica del carico immediato e il flusso di lavorazione per la sua realizzazione, partendo dalla dima chirurgica e dal provvisorio con tecnica analogica
- Realizzazione della protesi definitiva con vari tipi di materiali
- Realizzazione del carico immediato completamente con FLUSSO DIGITALE, dalla pianificazione fino alla realizzazione della protesi.

Programma:

Parte Teorica

Lo scopo del corso è di trasmettere al partecipante un protocollo di lavoro semplice e predicibile. Verrà illustrata una presentazione sui protocolli protesici che si affronteranno poi nella parte pratica.

Parte Pratica

1a parte

Verranno eseguite 3 tipologie di dime chirurgiche:

- Dima classica che aiuterà il clinico nell'inserimento degli impianti a lembo aperto e faciliterà la presa della posizione implantare in relazione occlusale
- Dima radiopaca che servirà per effettuare: Tac/Intervento virtuale/Real Patient/Rilevazione posizione implantare in relazione occlusale
- Dima chirurgica per intervento guidato con tecnica Flapless

2a parte

- Trasferimento posizione implantare in relazione occlusale dal cavo orale al modello studio
- Modifica modello gessatura
- Ceratura
- Realizzazione rinforzo fuso

3a parte

- Cementazione e opacizzazione struttura
- Resinatura, rifinitura e lucidatura provvisorio
- Accenno al protocollo per la realizzazione della protesi definitiva

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.

Relatore: Odt. Vito Minutolo

Durata: 1 giorno

Data: 9 Aprile

Orario: 09:00 – 18:00

Costo: € 190,00 + iva

Partecipanti: 10 max



Obiettivo:

Lo scopo del corso è quello di conoscere e apprendere il sistema completo OT Bridge, e tutte le applicazioni per cui è possibile trarre beneficio da questo protocollo di lavorazione.

Programma:

Prima Parte

- Presentazione tecnica OT Bridge, vantaggi, differenze e peculiarità rispetto alle tecniche tradizionali
- Protocollo operativo
- Costruzione "Toronto Bridge" su modello tipo all-on-four con componenti calcinabili ed in titanio
- Protocollo di un progetto OT Bridge con tecnica digitale, differenze e vantaggi rispetto alla tecnica analogica.

Seconda Parte

- Modellazione Toronto Bridge
- Carico immediato con OT Bridge
- Preparazione armatura con monconi in titanio, fori passanti
- TBar – filo armato
- Casi clinici
- Discussione

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.

Relatore: Mdt. Carlo Borromeo

Durata: 1 giorno

Data: 17 Aprile

Orario: 09:00 – 16.30

Costo: € 70,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti Rhein al prezzo di listino corrente)

Partecipanti: 10 max



Obiettivo:

Il corso si propone di dare ai partecipanti una metodica chiara sull'esecuzione di un caso di protesi totale partendo dal tracciato e costruzione dei cucchiai individuali, sino alla realizzazione delle protesi completa.

Programma:

PRIMA GIORNATA

Parte Teorica:

• Cenni e fondamenti sulla materia "Protesi Completa" • Analisi delle impronte primarie • I gessi e loro caratteristiche • Analisi dei modelli, tracciato e costruzione del cucchiaio individuale • L'impronta funzionale, analisi delle impronte secondarie, boxaggio e sviluppo modelli, le placche stabilizzate con valli occlusali • Concetti di verticentrica, analisi delle classi edentule, posizionamento dei modelli in articolatore in diversi metodi, la scelta dei denti anteriori, il montaggio dei denti anteriori, l'importanza dell'overjet e overbite • Caratteristiche dei denti posteriori, le varie scuole di pensiero, criteri di scelta, considerazioni sulle varie morfologie occlusali, loro utilizzo e posizionamento • Cenni sull'uso della calotta bi e tridimensionale • Concetti statici e dinamici • Modellazione flangia, cenni su: muffole, metodiche ad iniezione, gessi o siliconi, resine, personalizzazione delle flange, riposizionamento in articolatore, centrica e lateralità, rifinitura protesi

Parte Pratica:

- Analisi modelli, tracciato e costruzione dei cucchiai individuali
- Costruzione delle placche stabilizzate su modelli master con l'inserimento dei valli in cera

SECONDA GIORNATA

Parte Pratica:

• Inizio montaggio dei denti anteriori su modelli già preparati in articolatore con placche e valli inseriti, ragionamento su arcate, modelli master, post-dam, ecc. • Caratteristiche e scelta dei denti posteriori • Il montaggio dei denti posteriori, valutazioni su dente a due denti oppure su scelta di un'occlusione lingualizzata.

TERZA GIORNATA

Parte Pratica:

• Proseguimento montaggio denti posteriori con modellazione flangia • Posizionamento manufatti nella muffoletta con l'utilizzo dei siliconi per tecnica ad iniezione • Apertura lavaggio ed isolamento • Riposizionamento ed iniezione • Polimerizzazione della resina • Riposizionamento in articolatore • Rifinitura e lucidatura • Discussione finale

Relatore: Odt. Rodolfo Colognesi

Durata: 3 giorni

Date: 21 – 22 – 23 Marzo

Orario: 09:00 – 18:00

Costo: € 500,00 + iva

Partecipanti: 6 max

Workshop teorico-pratico Ivoclar IPS e.max Ceram e IPS Ivocolor: tecnica di stratificazione e colorazione su strutture in ossido di zirconio e disilicato di litio



Obiettivo:

Durante il workshop verrà realizzata una corona con struttura in ossido di zirconio e disilicato di litio. Attraverso la realizzazione di soluzioni integrali in metal-free si affronteranno correzioni estetiche funzionali, apportando tecniche di stratificazione e valutando il supporto delle strutture senza alterare le proprietà chimico-fisiche del materiale. Verrà posta particolare attenzione alla luminosità ed alla sua importante valenza estetica-funzionale.

Destinatari:

Per odontotecnici interessati ad aumentare la propria qualità dei lavori realizzati giornalmente in ceramica su strutture in metal-free e per coloro che esigono lavorare con una ceramica semplice, rapida ed estetica.

Programma:

Durante il workshop verrà realizzata una corona con struttura in ossido di zirconio e disilicato di litio:

- Presentazione del sistema IPS e.max Ceram
- Preparazione delle strutture
- Stratificazione e cotture delle masse con IPS e.max Ceram
- Principi dell'estetica
- Tecnica di pittura con IPS Ivocolor
- Rifinitura e tecniche di lucentezza
- Conclusione finale

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.

Relatore: Odt. Alfredo Crugnola

Durata: 4 ore

Data: 8 Aprile

Orario: 14:00 – 18:00

Costo: € 50,00 + iva

Partecipanti: 8 max

Workshop teorico-pratico Erkodent: termoformatura nel laboratorio e nello studio



Obiettivo:

L'incontro propone le corrette procedure per la tecnica della termoformatura e le nozioni per la realizzazione di bite e protezioni sportive.

Programma:

Durante il corso saranno realizzati diversi tipi di bite.

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

- Tecnica di termoformatura
- Preparazione modello
- Termoformatura
- Rifinitura del bite
- Bite sbiancamento/fluorazione
- Contenzioni ortodontiche
- Bite rilassanti
- Bite bruxismo
- Bite protezione sportiva Playsafe e Playsafe Triple
- Presentazione Silensor SL (sequenze di lavorazione)

*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore con prova pratica da parte dei partecipanti.

Relatore: Odt. Enrico Pace

Durata: 5 ore

Data: 14 Marzo

Orario: 09:00 – 14:00

Costo: € 50,00 + iva (convertibili in acquisto prodotti Erkodent al prezzo di listino corrente)

Partecipanti: 8 max



NEW GALETTI & ROSSI

New Galetti & Rossi | Centro Corsi Ettore Bongiorno
Milano - Piazza Napoli 30/2
Responsabile Centro: Odt. Stefano Marino - Tel. 337.358219
Segreteria corsi: Via Cenisio, 20 - 20154 Milano Tel. 02 33668240
www.newgalettierossi.it