



**NEW GALETTI E ROSSI**

**PROGRAMMA**

**INCONTRI FORMATIVI**

**2° SEMESTRE 2024**



**CENTRO CORSI**

**Ettore Bongiorno**

New Galetti & Rossi | Forniture Dentali

[www.newgalettierossi.it](http://www.newgalettierossi.it)

# Programma corsi

## CONFERENZA PER CLINICI E TECNICI IVOCLAR

- » La protesi totale oggi: innovazione verso la sostenibilità .....3

## TECNOLOGIE DIGITALI

- » Programma di formazione continua Exocad®. Corsi teorico-pratici .....4
  - Modulo Implant Advanced level .....4
  - Modulo Barre .....5
  - Model Smile e Model Creator - Virtual Articulator & Bite .....5
- » Stampa 3D e flusso digitale nel laboratorio: casi pratici con Creality Halot Sky.....6
- » Ivotion Denture System Day: realizzazione di una protesi rimovibile digitale con l'uso del software Exocad® e del modulo Ivotion Denture Add-On .....7
- » Processi digitali tradizionali integrati nella realizzazione di protesi in Fibra di Vetro: casi pratici per il laboratorio con il Trilor .....8

## ZIRCONIA

- » Corso teorico-pratico: pittura e microstratificazione su zirconia anatomica con GC Initial IQ ONE SQIN .....9
- » La gestione nel protocollo KATANA™: estetica bianca e rosa. Valutare, gestire e individualizzare la Zirconia dalla fase "green state" alla microstratificazione .....10

## COMPOSITO

- » Workshop Shofu Ceramage Up & Lite Art: tecnica di iniezione con stratificazione interna .....12
- » Corso Master pratico: Shofu Ceramage/Ceramage UP e gengiva rosa .....13
- » Workshop Bego/Vita: individualizzazione dei materiali di stampa 3D per restauri provvisori e definitivi .....14
- » Corso teorico-pratico: nuovo protocollo Vertysystem, barra in fibra di quarzo e monomassa .....15
- » Workshop teorico-pratico Vertysystem: il composito a 4 mani...un prodotto perfetto nella sua imperfezione .....16
- » Corso teorico-pratico: linee guida sul corretto utilizzo di GC Cerasmart ed Optiglaze .....17

## IMPLANTOLOGIA PROTESICA

- » "IL CARICO IMMEDIATO": approccio analogico e workflow completamente digitale .....18
- » La chirurgia protesicamente guidata: protocolli semplici ed efficaci .....19

## PROTESI MOBILE

- » Corso teorico-pratico di protesi mobile completa .....20

## CERAMICA INTEGRALE

- » Workshop teorico-pratico Ivoclar IPS e.max Ceram e IPS Ivocolor. Tecnica di stratificazione e colorazione su strutture in ossido di zirconio e disilicato di litio .....21
- » Faccette feldspatiche fresate e stratificate, un'alternativa alle tecniche di rivestimento e foglia di platino .....22

## TERMOFORMATURA

- » Workshop teorico-pratico Erkodent: termof ormatura nel laboratorio e nello studio .....23



### Premessa

L'obiettivo è descrivere i principi fondamentali della protesi totale, fornendo ai partecipanti gli strumenti necessari per una corretta diagnosi, al fine di poter applicare un approccio semplificato efficace, che possa essere sviluppato sia in analogico che in digitale.

Questo incontro sarà l'occasione per approfondire, mediante la discussione di diversi casi clinici, tutte le fasi del trattamento della registrazione intermascellare, fino alla consegna.

In particolar modo, verranno analizzate la progettazione e la realizzazione di protesi rimovibili sia tramite workflow analogico che digitale.

Punti Focali

- Diagnosi e scelta del workflow
- Registrazione delle basi di supporto e dei parametri occlusali mediante impronta a bocca chiusa
- Finalizzazione delle protesi in analogico e digitale

### Programma

Ore 18:30 – 19:00 **Accoglienza**

Ore 19:00 – 20:00 **Aperitivo**

Ore 20:00 – 22:00 **Conferenza**

**Relatore:** Dr. Alessio Casucci / Odt. Alessandro Ielasi / Odt. Marco Nanni

**Durata:** 4 ore

**Data:** 25 Ottobre

**Orario:** 18:30 – 22:00

**Costo:** € 30,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti IVOCLAR al prezzo di listino corrente)

**Luogo:** Cosmo Hotel Palace - Cinisello Balsamo

# Programma di Formazione Continua Exocad®

## Corsi teorico-pratici

### Premessa

Programma completo e modulare di formazione continua con software Exocad®: dalle funzioni base alla gestione impianti, dai protocolli per Toronto-Bridge, alla gestione delle scansioni intraorali e progettazione di modelli 3D.

### Obiettivo

L'obiettivo dei corsi Exocad® è fornire gli strumenti e le conoscenze, di base e avanzate, della progettazione in 3D e delle tecniche di modellazione. I corsi proposti forniscono le competenze necessarie per utilizzare le principali funzioni del software Exocad® nell'ambiente 3D allo scopo di ottenere una produttività completa sul prodotto e di realizzare un ciclo completo di produzione degli elaborati CAD (file STL).

### Destinatari e struttura corso

I corsi vengono strutturati sia per chi non ha alcuna esperienza al CAD sia per chi ha alcune basi del software e vuole approfondire per usare in modo più veloce e per sfruttare a pieno le potenzialità del software Exocad®. I corsi sono teorico-pratici con continue esercitazioni e simulazioni svolte dal corsista. Ogni sessione prevede un massimo di 6 partecipanti, ciascuno dotato di una propria postazione laptop fornita dal Centro Corsi. Ogni sessione sarà gestita da un Tutor certificato ogni 6 partecipanti, da 2 tutor fino ad un massimo di 10 partecipanti, con durata di 8 ore circa. Al termine di ogni giornata di formazione è previsto uno spazio per le domande ed un test di apprendimento.

### MODULO IMPLANT ADVANCED LEVEL – 1 giornata

- Gestione Librerie Implant e Model Creator
- Compilazione Dental DB
- Toronto Ibrida + Anatomia
- Gestione gengiva virtuale full
- Anatomiche Thimble
- Finalizzazione
- Modalità Esperto



## **MODULO BARRE – 1 giornata**

- Gestione Librerie Implant e Model Creator
- Compilazione Dental DB
- 7 step per realizzare una barra
- Sostituzione segmento barra
- Personalizzazioni solo su una porzione di barra
- Salvare profilo barra e/o ritenzione
- Offset Substructure
- Attacchi Rimuovi/Aggiungi
- Modalità Esperto

## **MODEL CREATOR + SMILE CREATOR – 1/2 giornata**

- Creare un modello da base preconfezionata
- Utilizzo di svariati dispositivi di articolazione presenti in CAD App
- Gestione foto paziente e rendering lavoro finale

## **VIRTUAL ARTICULATOR & BITE – 1/2 giornata**

- Posizionamento scansioni intraorali in articolatore virtuale
- Gestione movimento dinamico con vincolo denti prescelti
- Creazione bite statico e di svincolo con articolatore virtuale dinamica
- Creazione di un portaimpronte individuale

**Relatore:** TUTOR CERTIFICATI CAD 4D®

**Durata:** 1 giorno

**Data IMPLANT ADVANCED:** DA DEFINIRE

**Data BARRE:** DA DEFINIRE

**Orario:** 09:00 – 18:00

**Costo:** € 270,00 + iva

**Durata:** 4 ore

**Data MODEL + SMILE CREATOR:** DA DEFINIRE (09:00-13:00)

**Data VIRTUAL ARTICULATOR & BITE:** DA DEFINIRE (14:00-18:00)

**Costo:** € 135,00 + iva

**Partecipanti:** 6 max per tutor



## Obiettivo

La Creality Halot Sky è una stampante 3D con tecnologia LCD, che permette all'utilizzatore la realizzazione di oggetti con un altissimo grado di accuratezza e dettagli eccezionali. La struttura integrale di riflessione realizza un layout ottico preciso e fornisce ai modelli maggiore precisione e brillantezza. La tecnologia LCD lavora solidificando un intero layer nello stesso tempo, ottimizzando quindi la produzione.

## Destinatari

Il workshop è dedicato a tutti i tecnici che vogliono avvicinarsi alla stampa 3D e/o a coloro che vogliono approfondire le tecniche di lavorazioni possibili. Verrà mostrato il corretto protocollo per ottenere risultati precisi e costanti.

## Programma

- Presentazione della stampante Creality Halot Sky
- Presentazione delle differenti tecnologie di stampa
- Gestione della scansione intraorale e produzione del modello
- Illustrazione delle lavorazioni ottenibili: bite, scheletrati, dime, calcinabili
- Dimostrazione del nesting all'interno del software
- Stampa delle parti calcolate
- Procedura di lavaggio e fotopolimerizzazione post-stampa

**\*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.**

**Relatore:** Odt. Stefano Marino

**Durata:** 4 ore

**Data:** 9 Ottobre – 4 Dicembre

**Orario:** 14:00 – 18:00

**Costo:** Gratuito

**Partecipanti:** 5 max

# Ivotion Denture System Day: realizzazione di una protesi rimovibile digitale con l'uso del software Exocad® e del modulo Ivotion Denture Add-on



## Obiettivo

Durante l'incontro i partecipanti potranno provare le performance di un software dedicato alla realizzazione di protesi rimovibili. Verranno inoltre presentate le "premesse cliniche e tecniche" per l'approccio a questo innovativo processo di lavoro, sia nel workflow Full Digital, compresa l'impronta intraorale, che nel workflow Labside, con la scansione dei modelli o delle impronte registrate in studio.

## Destinatari

Odontotecnici con il gusto di esplorare l'innovazione e la semplicità della protesi rimovibile in campo digitale.

## Programma

- Ivotion Denture System, un brand, più vie di realizzazione, una rivoluzione senza fine
- La scansione dei modelli o delle impronte con PrograScan
- Ivosmile: la pre-visualizzazione Virtuale
- L'impronta Analogica e/o Digitale: quando e perché facilita la comunicazione
- La progettazione della protesi completa con il modulo Ivotion
- Il design della protesi Try-In
- La stampa e il fresaggio del Try-In, materiali e metodi: quando e perché
- La trasformazione della protesi da Try-In in definitiva
- Le tecnologie di produzione di una protesi rimovibile digitale oggi: metodi e materiali
- Il CAM e le unità di fresaggio compatibili
- Fresaggio di una protesi completa in live

**\*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.**

**Relatore:** Odt. Marco Nanni

**Durata:** 1 giorno

**Data:** 7 Novembre

**Orario:** 09:00 – 17:00

**Costo:** € 30,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti IVOCLAR al prezzo di listino corrente)

**Partecipanti:** 8 max

# Processi digitali tradizionali integrati nella realizzazione di protesi in Fibra di Vetro: casi pratici per il laboratorio con il Trilor



## Obiettivo

Conoscere nello specifico il sistema della fibra di vetro Trilor e le sue molteplici applicazioni.

## Destinatari

Dedicato a coloro che vogliono approfondire l'uso della fibra di vetro nella progettazione e produzione digitale e il suo abbinamento a compositi e acrilici.

## Programma

Modellazione digitale, predisposizione strutture, fresatura, assemblaggio, iniezione, stampa, incollaggio e lucidatura.

Saranno inoltre affrontati i seguenti passaggi:

- Fresatura elemento o barra in Trilor
- Fresatura provvisori estetici su cappe in Trilor
- Assemblaggio struttura con elemento provvisori e definitivi
- Lavorazione degli archi preformati per strutture lineari

Alcune di queste lavorazioni saranno preparate dal relatore per ottimizzare i tempi

**Materiale fornito:** modelli, strutture e materiale da stratificazione

**Materiale a carico del corsista:** strumentario necessario per le lavorazioni

**Relatore:** Odt. Massimo Visdomini

**Durata:** 1 giorno

**Data:** 29 Ottobre

**Orario:** 09:00 – 18:00

**Costo:** € 150,00 + iva

**Partecipanti:** 8 max





## Obiettivo

Scopo dell'evento è la presentazione e spiegazione del sistema GC Initial IQ ONE SQIN, permettendo così ai partecipanti di acquisire le nozioni necessarie per la finalizzazione efficace dei restauri anatomici. Il relatore illustrerà inoltre la peculiarità dei vari casi, quindi la finalizzazione di una zirconia anatomica. Sarà data la possibilità ai corsisti di sperimentare e mettere in pratica la sistematica dando ampio spazio all'approfondimento della tematica, nonché all'ottimizzazione dei tempi di lavoro.

## Programma

### Parte Teorica

- Linee guida sulle caratteristiche chimico-fisiche dei materiali utilizzati
- Illustrazione di zirconia e sistema GC Initial IQ ONE SQIN

### Parte Pratica relatore

Inizio corso pratico su elemento in Zirconia:

- Preparazione delle superfici da colorare, schema colore su elemento
- Anatomico con sistema GC Initial IQ ONE SQIN
- Cottura delle masse colori e chiarimenti sulle temperature dei forni utilizzati

### Parte Pratica corsisti

- Discussione e ulteriori chiarimenti delle fasi svolte

**Materiale fornito da GC:** modelli, strutture e materiale da stratificazione

**Materiale a carico del corsista:** strumentario necessario per le lavorazioni

**Relatore:** Odt. Luca Castellini

**Durata:** 1 giorno

**Data:** 29 Novembre

**Orario:** 09:00 – 17:00

**Costo:** € 100,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti GC al prezzo di listino corrente)

**Partecipanti:** 8 max

# La gestione nel protocollo KATANA™: estetica bianca e rosa. Valutare, gestire e individualizzare la Zirconia dalla fase “green state” alla microstratificazione

## Obiettivo

Risulta oggi di fondamentale importanza l'esigenza di finalizzare un restauro nel rispetto di un'estetica di successo seguendo un protocollo affidabile e predicibile. Una gestione ottimale delle fasi di preparazione e personalizzazione, se considerata all'interno di un protocollo parzialmente o totalmente digitale correttamente applicato, garantirà la facilità di ottenere con soddisfazione l'obiettivo finale. Il sistema KATANA™ e l'ampia gamma di colori e materiali ceramici Kuraray Noritake dedicati, permettono di porsi come standard una finitura del restauro intuitiva e ripetibile, per raggiungere elevati requisiti di individualizzazione. La ricerca di un protocollo legato alla corretta scelta dei materiali e la riproduzione degli effetti estetici individuali al caso, sono obiettivi di una accurata finalizzazione per rispondere ai canoni della naturalezza e gli effetti di illusione ottica del materiale tanto per l'estetica bianca quanto per l'estetica gengivale.

## Programma

### PRIMA GIORNATA

#### Parte Teorica

- Panoramica del sistema Katana™
- Considerazioni sul sistema ceramico di finitura
- Scelta strategie di stratificazione o micro-stratificazione
- Controllo delle fasi di lavoro e della sinterizzazione
- Presentazione casi didattici e clinici
- Considerazioni finali ed esperienze

#### Parte Pratica

- Analisi sulla rifinitura della zirconia pre-sintering
- Rifinitura della zirconia con strumenti rotanti e manuali
- Impostazione dei programmi di sinterizzazione
- Sinterizzazione



## SECONDA GIORNATA (Pratica)

- Introduzione teorica alla stratificazione e microstratificazione del restauro
- Individualizzazione della zirconia con la tecnica Internal Live Stain
- Individualizzazione dell'estetica bianca con strategia microstratificazione con ceramica liquida
- Individualizzazione dell'estetica rosa con strategia di microstratificazione con polveri Tissue
- Microstratificazione dell'estetica rosa (utilizzo delle masse CZR Tissue)
- Microstratificazione dell'estetica bianca con applicazione degli effetti primari dentinali
- Utilizzo della ceramica liquida CZR FC Paste Stain
- Finitura della microstratificazione con applicazione degli effetti secondari dello smalto
- Trattamento meccanico finale delle superfici del restauro
- Chiusura lavori e considerazioni finali

**Materiale fornito da Kuraray:** modelli, strutture e materiale da stratificazione

**Materiale a carico del corsista:** strumentario necessario per le lavorazioni

**Relatore:** Odt. Roberto Rossi

**Durata:** 2 giorni

**Data:** 21 – 22 Novembre

**Orario:** 15:00 – 18:30 (1° Giorno); 09:00 – 17:00 (2° giorno)

**Costo:** € 490,00 + iva

**Partecipanti:** 8 max



## Obiettivo

La finalità del corso è approfondire le tecniche di iniezione e l'utilizzo corretto del composito Ceramage Up nelle varie fasi di stratificazione.

## Destinatari

Dedicato a coloro che vogliono conoscere le tecniche di stratificazione e di iniezione in tutte le fasi di lavorazione.

## Programma

- Adesione alla struttura
- Applicazione Pre-Opaco/Opaco
- Iniezione Dentina
- Stratificazione interna con masse effetto e Supercolori Lite Art
- Iniezione dello Smalto
- Rifinitura e Lucidatura
- Considerazioni Finali

**\*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore**

**Relatore:** Odt. Thomas Cossa

**Durata:** 4 ore

**Data:** 14 Dicembre

**Orario:** 08:30 – 13:00

**Costo:** € 50,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti SHOFU al prezzo di listino corrente)

**Partecipanti:** 8 max



## Obiettivo

Corso pratico nel quale i partecipanti eseguono stratificazione bianca e rosa, iniezione e finitura e in cui approfondiscono il sistema dei compositi Shofu e le loro applicazioni.

## Programma

- Progettazione di un Toronto Bridge, realizzazione del prototipo modello digitale e realizzazione della struttura
- Preparazione della muffola per iniezione del composito Shofu Ceramage UP
- Iniezione, taglio delle dentine, personalizzazione con masse e colori Shofu Lite Art, stampa dello smalto con variazione del valore e attraverso l'uso di masse opali.
- Stratificazione della parte gengivale con effetti dedicati
- Lucidatura meccanica - manuale
- Fresatura e trattamento di finitura e lucidatura della ceramica ibrida HC Shofu per la realizzazione di intarsi e corone

Per ragioni di tempo alcune parti protesiche sono già predisposte, (modellazione analogica o digitale, fresatura o sinterizzazione della struttura, ecc.) sono esposte attraverso una presentazione per poter dedicare tutto il tempo alla lavorazione del composito.

**Materiale fornito da Shofu:** modelli, strutture e materiale da stratificazione

**Materiale a carico del corsista:** strumentario necessario per le lavorazioni

**Relatore:** Odt. Massimo Visdomini

**Durata:** 1 giorno

**Data:** 23 Novembre

**Orario:** 08:30 – 18:00

**Costo:** € 250,00 + iva

**Partecipanti:** 8 max



## Obiettivo

L'obiettivo del workshop è trasmettere le potenzialità del materiale per stampa 3D VarseoSmile Crown Plus e VarseoSmile Temp nella costruzione di un dispositivo medico e individualizzarlo con i colori VITA AKZENT LC e/o il composito VITA VMLC FLOW per esaltarne l'estetica.

## Destinatari

Odontotecnici e personale interessato ad ottenere risultati estetici avanzati nell'uso delle resine per stampa 3D.

## Programma

- Illustrazione proprietà del materiale, indicazioni e potenzialità
- Personalizzazione con colori superficiali di 3 elementi.
- Personalizzazione con masse aggiuntive di 3 elementi.
- Lucidatura

I tempi di stampa verranno abbreviati utilizzando dei modelli di corone già stampate. Verrà comunque effettuata una stampa "live" durante il workshop per completamento del workflow

**\*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore**

**Relatore:** Odt. Alessandro Mecca (BEGO) / Odt. Marco Ferrante (VITA)

**Durata:** 4 ore

**Data:** 14 Novembre

**Orario:** 14:00 – 18:00

**Costo:** € 30,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti BEGO/VITA al prezzo di listino corrente)

**Partecipanti:** 8 max



## Obiettivo

La finalità del corso è di far conoscere nello specifico il nuovo protocollo di lavorazione Vertysystem, utilizzando la fibra di quarzo come materiale di rinforzo. Quest'ultimo è un materiale a matrice composita che permette di avere non solo resistenze fisico-meccaniche eccezionali, ma anche adesioni straordinarie con materiali acrilici e compositi.

## Destinatari

Dedicato a coloro che vogliono apprendere le tecniche di iniezione utilizzando il sistema Vertysystem.

## Programma

- Barra in Fibra di Quarzo
- Nuova generazione di Compositi Mineral
- Vertys Monomassa
- Vertys Monomassa Disc

**\*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore**

**Relatore:** Odt. Nicola Marte

**Durata:** 4 ore

**Data:** 2 Ottobre

**Orario:** 09:00 – 13:00

**Costo:** € 80,00 + iva (convertibile in acquisto di prodotti VERTYSYSTEM al prezzo di listino corrente)

**Partecipanti:** 8 max



## Obiettivo

Approfondimento su dove e come utilizzare correttamente il composito. Ogni materiale utilizzato nei laboratori odontotecnici ha dei vantaggi e dei limiti; sicuramente il vantaggio più importante del composito è la versatilità!

## Programma

### PRESENTAZIONE ATTREZZATURE E MATERIALI

- Perché, dove e come utilizzare correttamente il composito?
- Muffola Furbo Composite
- Fotopolimerizzazione con Moon Light
- Composito: l'importanza della lucidatura

### COMPOSITI VERTYS MINERAL

- I compositi Vertys Mineral Flow e Pasta della linea Vertys Mineral
- Presentazione della linea Vertys Mineral Shine, Opak e Trasparent e Vertys Mineral Rosa
- Opak Gold e Dentin - Mineral Bond - Fotopolimerizzazione
- Mineral e Fibra Di Quarzo stampata per Implant Bridge in Monoblocco
- Mineral e Barra In Fibra Di Quarzo
- Mineral, Fibra Di Quarzo come Sottostruttura
- Mineral e Zirconia
- Mineral e Telescopiche
- Mineral Rosa, la sua bellezza

**\*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore**

**Relatore:** Ermes Brunato / Rocio Blanca

**Durata:** 4 ore

**Data:** 18 Novembre

**Orario:** 09:00 – 13:00

**Costo:** € 80,00 + iva (convertibili in acquisto di prodotti VERTYSYSTEM al prezzo di listino corrente)

**Partecipanti:** 8 max





## Obiettivo

La finalità del corso è conoscere nello specifico il materiale fresabile in blocchetto e la successiva finalizzazione estetica. Verranno approfondite le corrette metodiche sia in fase di progettazione CAD che di finitura estetica.

## Programma

### Parte Teorica

- Linee guida sulle caratteristiche chimico-fisiche dei materiali utilizzati

### Parte Pratica Relatore

- Rifinitura e preparazione delle superfici da colorare
- Schema colore su elemento con sistema GC Optiglaze
- Chiarimenti sui vari sistemi di fotopolimerizzazione

### Parte Pratica Corsisti

### Discussione finale e chiusura lavori

**Materiale fornito da GC:** modelli, materiale di consumo e n°2 elementi in GC Cerasmart

**Materiale a carico del corsista:** strumentario necessario per le lavorazioni

**Relatore:** Odt. Marco Marini

**Durata:** 1 giorno

**Data:** 8 Novembre

**Orario:** 09:00 – 18:00

**Costo:** € 50,00 + iva (convertibile in acquisto di prodotti GC al prezzo di listino corrente)

**Partecipanti:** 8 max



## Obiettivo

- Conoscere la tecnica del carico immediato e il flusso di lavorazione per la sua realizzazione, partendo dalla dima chirurgica del provvisorio con tecnica analogica
- Realizzazione della protesi definitiva con vari tipi di materiali
- Realizzazione del carico immediato completamente con flusso digitale, dalla pianificazione fino alla realizzazione della protesi

## Programma

### Parte Pratica

#### 1a parte

Verranno eseguite 3 tipologie di dime chirurgiche:

- Dima classica che aiuterà il clinico nell’inserimento degli impianti a lembo aperto e faciliterà la presa della posizione impiantare in relazione occlusale
- Dima radiopaca che servirà per effettuare: Tac/Intervento virtuale/Real Patient/Rilevazione posizione impiantare in relazione occlusale
- Dima chirurgica per intervento guidato con tecnica Flapless

#### 2a parte Digitale

- Ceratura virtuale
- Pianificazione Implantare
- Modellazione
- Realizzazione delle dime chirurgiche
- Realizzazione del provvisorio
- Spiegazione step by step della protesi definitiva, facendo particolare attenzione alla scelta dei materiali

**\*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore.**

**Relatore:** Odt. Vito Minutolo

**Durata:** 1 giorno

**Data:** 15 Novembre

**Orario:** 09:00 – 18:00

**Costo:** € 190,00 + iva

**Partecipanti:** 10 max



## Obiettivo

Fornire ai partecipanti le conoscenze necessarie a sviluppare piani di trattamento e ad eseguire riabilitazioni mediante il flusso di lavoro digitale, impianto-protesiche predicibili. Il corso è rivolto sia ai Clinici e al personale ausiliario che agli Odontotecnici. Si parte dall'uso della CBCT e del software di programmazione (RealGUIDE), a cui segue l'esecuzione del progetto protesico e della dima chirurgica; le fasi successive sono dedicate alla fase clinica di esecuzione della chirurgia guidata e all'inserimento del manufatto protesico.

## Programma

- Previsualizzazione estetico – funzionale (mockup – montaggio denti)
- Raccolta dei reports: CBCT, scansioni intra orali, scansione dei modelli
- Il software RealGUIDE, introduzione all'utilizzo e managing del file
- Progettazione waxup, progettazione del progetto protesico e scelta del kit chirurgico
- Progettazione protesica, progettazione estetico-funzionale e della meccanica implantare
- Modellazione della dima chirurgica e processi di stampa della dima.
- Realizzazione del manufatto protesico a carico immediato secondo il progetto virtuale
- Scelta protesica e realizzazione dei modelli e protesi con tecniche digitali con nuovi protocolli OT Bridge
- Casi clinici con tecnica OT Bridge e vantaggi in chirurgia guidata
- Chirurgia con posizionamento implantare e della protesi a carico immediato
- Esecuzione su modello di un caso full arch: posizionamento della dima chirurgica ed inserimento degli OT Equator sulle fixture implantari, collegamento ed avvitemento della protesi

**\*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore**

**Relatore:** Mdt. Carlo Borromeo

**Durata:** 1 giorno

**Data:** 20 Novembre

**Orario:** 09:00 – 16:30

**Costo:** € 70,00 + iva (convertibile in acquisto di prodotti RHEIN al prezzo di listino corrente)

**Partecipanti:** 10 max



## Obiettivo

Il corso si propone di dare ai partecipanti una metodica chiara sull'esecuzione di un caso di protesi totale partendo dal tracciato e costruzione dei cucchiari individuali, sino alla realizzazione delle protesi completa.

## Programma

### PRIMA GIORNATA

**Parte Teorica:** • Analisi delle impronte primarie • Analisi dei modelli, tracciato e costruzione del cucchiario individuale • L'impronta funzionale, analisi delle impronte secondarie, boxaggio e sviluppo modelli, le placche stabilizzate con valli occlusali • Concetti di verticentrica, analisi delle classi edentule, posizionamento dei modelli in articolatore in diversi metodi, la scelta dei denti anteriori, loro montaggio, l'importanza dell'overjet e overbite • Caratteristiche dei denti posteriori, criteri di scelta, considerazioni sulle varie morfologie occlusali, loro utilizzo e posizionamento • Modellazione flangia, cenni su: muffole, metodiche ad iniezione, gessi o siliconi, resine, personalizzazione delle flange, riposizionamento in articolatore, centrica e lateralità, rifinitura protesi

**Parte Pratica:** • Analisi modelli, tracciato e costruzione dei cucchiari individuali • Costruzione delle placche stabilizzate su modelli master con l'inserimento dei valli in cera

### SECONDA GIORNATA

• Inizio montaggio dei denti anteriori su modelli già preparati in articolatore con placche e valli inseriti, ragionamento su arcate, modelli master, post-dam, ecc. • Caratteristiche e scelta dei denti posteriori • Il montaggio dei denti posteriori, valutazioni su scelta di un'occlusione lingualizzata.

### TERZA GIORNATA

• Proseguimento montaggio denti posteriori con modellazione flangia • Posizionamento manufatti nella muffoletta con l'utilizzo dei siliconi per tecnica ad iniezione • Apertura lavaggio ed isolamento • Riposizionamento ed iniezione • Polimerizzazione della resina • Riposizionamento in articolatore • Rifinitura e lucidatura • Discussione finale

**Relatore:** Odt. Rodolfo Colognesi

**Durata:** 3 giorni

**Data:** 3 - 4 - 5 Ottobre

**Orario:** 09:00 – 18:00

**Costo:** € 500,00 + iva

**Partecipanti:** 6 max



## Obiettivo

Durante il workshop verrà realizzata una corona con struttura in ossido di zirconio e disilicato di litio. Attraverso la realizzazione di soluzioni integrali in metal-free si affronteranno correzioni estetiche funzionali, apportando tecniche di stratificazione e valutando il supporto delle strutture senza alterare le proprietà chimico-fisiche del materiale. Verrà posta particolare attenzione alla luminosità ed alla sua importante valenza estetica-funzionale.

## Destinatari

Per odontotecnici interessati ad aumentare la propria qualità dei lavori realizzati giornalmente in ceramica su strutture in metal-free e per coloro che esigono lavorare con una ceramica semplice, rapida ed estetica.

## Programma

Durante il workshop verrà realizzata una corona con struttura in ossido di zirconio e disilicato di litio:

- Presentazione del sistema IPS e.max
- Preparazione delle strutture
- Sinterizzazione Speed con IPS e.max Zircad Prime utilizzando forno Ivoclar Programat S2
- Stratificazione e cotture delle masse con IPS e.max Ceram
- Principi dell'estetica
- Tecnica di pittura con IPS Ivocolor
- Rifinitura e tecniche di lucentezza e conclusione finale

**\*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore**

**Relatore:** Odt. Alfredo Crugnola

**Durata:** 6 ore

**Data:** 19 Novembre

**Orario:** 10:00 – 16:00

**Costo:** € 70,00 + iva

**Partecipanti:** 8 max



## Obiettivo

I partecipanti potranno realizzare quattro faccette anteriori ad alto valore estetico, fresate e poi modificate con la ceramica VITA VM9.

Verranno presentati inoltre vari casi clinici, soffermandosi sull'impiego dei restauri fresati in feldspatica in alternativa alle tecniche su rivestimento e foglia di platino, in virtù del fatto che la maggioranza dei casi vengono realizzati da scansioni intraorali.

## Programma

- Linee guida sulle caratteristiche chimico fisiche dei materiali utilizzati
- Preparazione delle strutture VITA Mark II
- Stratificazione con VITA VM9
- Rifinitura e tecniche di lucentezza
- Conclusione finale

**Materiale fornito da VITA:** modelli, materiale di consumo e elementi in VITA Mark II

**Materiale a carico del corsista:** strumentario necessario per le lavorazioni

**Relatore:** Odt. Moreno Fiora

**Durata:** 2 giorni

**Data:** DA DEFINIRE

**Orario:** 09:00 – 18:00 (1° Giorno) / 09:00 – 16:00 (2° Giorno)

**Costo:** € 450,00 + iva

**Partecipanti:** 8 max



## Obiettivo

L'incontro propone le corrette procedure per la tecnica della termoformatura e le nozioni per la realizzazione di bite e protezioni sportive.

## Programma

Durante il corso saranno realizzati diversi tipi di bite.

Gli argomenti trattati sono i seguenti:

- Tecnica di termoformatura
- Preparazione modello
- Termoformatura
- Rifinitura del bite
- Bite sbiancamento/fluorazione
- Contenzioni ortodontiche
- Bite rilassanti
- Bite bruxismo
- Bite protezione sportiva Playsafe e Playsafe Triple
- Presentazione Silensor SL (sequenze di lavorazione)

**\*Tutte le lavorazioni saranno eseguite dal Relatore con prova pratica da parte dei partecipanti.**

**Relatore:** Odt. Enrico Pace

**Durata:** 5 ore

**Data:** 12 Novembre

**Orario:** 09:00 – 14:00

**Costo:** € 50,00 + iva (convertibile in acquisto di prodotti ERKODENT al prezzo di listino corrente)

**Partecipanti:** 8 max



# NEW GALETTI E ROSSI

New Galetti & Rossi | Centro Corsi Ettore Bongiorno  
Milano - Piazza Napoli 30/2

Responsabile Centro: Odt. Stefano Marino - Tel. 337.358219  
Segreteria corsi: Via Cenisio, 20 - 20154 Milano Tel. 02 33668240

[www.newgalettierossi.it](http://www.newgalettierossi.it)