



NEW
GALETTI & ROSSI
FORNITURE DENTALI

ivoclar



IPS e.max[®] Ceram Art

Quando il colore incontra la forma

UNA Hotels Expo Fiera Milano
21 Maggio 2026 - ore 18:30

21 Maggio 2026

UNA Hotels Expo Fiera Milano

Via G. Keplero 12 -
20016 Pero (MI)

Programma

18:30 - Accoglienza

19:00 - Aperitivo

20:00 - Inizio lavori

Quota di partecipazione:

€ 30,00 + iva

(convertibile in
acquisto di prodotti Ivoclar)

Per iscriversi

Segreteria Corsi

Tel: 02 33668240

Mail: corsi@newgalettierossi.it

Sito web:

[www.newgalettierossi.it/
conferenza-ips-emax-ceram-
art-quando-il-colore-incontra-
la-forma-maggio-2026](http://www.newgalettierossi.it/conferenza-ips-emax-ceram-art-quando-il-colore-incontra-la-forma-maggio-2026)

IPS e.max® Ceram Art consente di trasformare ogni riabilitazione in un capolavoro realistico ed emozionale.

Grazie alla tecnica One-Shot, che combina glasura e pittura in un'unica cottura, è possibile ottenere risultati rapidi e di elevata qualità estetica.

Le paste Structure, ad alta viscosità, conferiscono profondità e tridimensionalità senza l'utilizzo di ceramiche da stratificazione, offrendo massima personalizzazione e naturalezza anche nelle aree gengivali, spesso difficili da imitare.

Questo workshop illustrerà in dettaglio la gestione di effetti ottici, come l'assorbimento e la riflessione della luce, e di effetti 3D attraverso la tecnica di Structuring, elevando notevolmente l'estetica dei restauri monolitici e delle grandi riabilitazioni.

Grazie a IPS e.max® Ceram Art si potrà raggiungere un nuovo livello di semplicità, efficienza e individualità estetica.

Punti focali

- ✓ Tecnica One Shot: glasura e pittura in un'unica cottura
- ✓ Effetti tridimensionali con le paste Structure (tecnica di Structuring)
- ✓ Caratterizzazioni dentali e gengivali con le paste Illusion & Illusion Gingiva
- ✓ Estetica, colore, caratterizzazione



Relatore: Odt. Paolo Miceli

Titolare di laboratorio dal 1983. Ha ricoperto la carica di segretario culturale nazionale Antlo. Autore di articoli su riviste nazionali e internazionali. Relatore in congressi nazionali e internazionali. Collaborazioni con Università italiane e straniere. È stato consulente del reparto Ricerca e Sviluppo della Ivoclar Vivadent Schaan per i materiali metal free. In campo artistico si occupa di scultura ed espone in diverse gallerie. Nel dicembre 2012 vince il Fiorino d'Oro per la scultura, massimo riconoscimento del comune di Firenze in questo campo. Dal 2013 è Docente al corso di Laurea in Materiali dentali presso l'Università degli studi di Tor Vergata - Roma. Dal 2014 è collaboratore del CNR per la realizzazione di dispositivi elettromeccanici.